GRUPO ESTAÇÃO DO CHORO

QUEM SOMOS

O grupo Estação do Choro é um quarteto instrumental dedicado à valorização, à difusão e à interpretação do Choro e da Música Popular Brasileira.

Sua proposta estabelece um diálogo entre tradição e contemporaneidade, reunindo em seu repertório diferentes momentos da música brasileira e valorizando a riqueza melódica, rítmica e interpretativa característica do Choro.

A cada apresentação, o grupo busca proporcionar uma experiência musical marcada pela qualidade artística, expressividade e identidade, aproximando o público da história e da diversidade da música brasileira.

Com atuação em diferentes contextos culturais, institucionais e sociais, o grupo adapta suas apresentações às características de cada ocasião, preservando sua identidade artística e seu compromisso com a valorização da música brasileira.

FORMAÇÃO

Flauta Transversal • Cavaquinho • Violão Sete Cordas • Pandeiro

PRINCIPAIS REALIZAÇÕES

Entre as realizações do grupo Estação do Choro destacam-se projetos contemplados por editais públicos, apresentações em equipamentos culturais, festivais e ações de circulação artística, evidenciando a consolidação de sua trajetória e sua capacidade de execução em diferentes contextos culturais

2024 Festival Internacional de Teatro de São José do Rio Preto

2024 Arte pela Cidade - Acirp São José do Rio Preto

2024 Dia da Indústria - Ciesp Noroeste Paulista

2025 Dia dos Professores - SENAC 2025

2025 Encantos de Natal

2025 Tributo a Pixinguinha (PNAB 2024)

PROPOSTA ARTÍSTICA

O grupo Estação do Choro tem como proposta levar ao público uma experiência musical dedicada à riqueza e à diversidade da música brasileira, tendo o Choro como principal eixo artístico.

O repertório combina obras tradicionais do gênero com interpretações de importantes compositores da Música Popular Brasileira, estabelecendo uma conexão entre diferentes períodos e linguagens da produção musical brasileira.

A atuação do grupo valoriza a qualidade da interpretação, a expressividade musical e a preservação da identidade sonora do Choro.

As apresentações são adaptadas de acordo com o perfil de cada evento ou espaço, mantendo a identidade artística do grupo e o compromisso com a valorização da música brasileira.

ONDE O GRUPO ATUA

As apresentações podem integrar diferentes contextos:

Cerimoniais e Inaugurações

Reuniões sociais e Eventos corporativos

Festas, Aniversários e Casamentos

Casas de show, Clubes e Associações

Mostras e Festivais

Instituições e Eventos culturais

REPERTÓRIO

O repertório do grupo Estação do Choro transita entre os grandes clássicos do Choro e obras marcantes da Música Popular Brasileira.

Entre os compositores presentes no repertório estão:

Pixinguinha, Ernesto Nazareth, Chiquinha Gonzaga, Jacob do bandolim

Noel Rosa, Cartola, Adoniran Barbosa, Paulinho da Viola

Sivuca, Tom Jobim, Caetano Veloso, Chico Buarque

e outros importantes nomes da música brasileira.

Com arranjos e interpretações que valorizam as características do gênero, o grupo explora melodias expressivas, ritmos envolventes e a interação entre os instrumentos que compõem sua formação.

EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA

MÚSICA, CULTURA E EXPERIÊNCIA

A trajetória apresentada neste portfólio reúne diferentes dimensões da atuação de Lucas Bergman e do Grupo Estação do Choro:

PRÁTICA MUSICAL

Experiência dedicada à interpretação, à prática e à difusão do Choro e da Música Popular Brasileira.

PROJETOS CULTURAIS

Participação na concepção e realização de projetos contemplados por mecanismos e editais públicos de cultura.

CIRCULAÇÃO ARTÍSTICA

Atuação em festivais, equipamentos culturais, instituições e diferentes espaços de apresentação.

PESQUISA E VALORIZAÇÃO

Desenvolvimento de iniciativas voltadas à pesquisa, à prática e à valorização da música brasileira e do Choro.

CONTATOS E CONTRATAÇÕES

Shows • Eventos • Projetos culturais • Instituições • Empresas

FICHA TECNICA

Flauta Transversal • Lucas Bergman

Cavaquinho • Hugo Sibioni

Violão Sete Cordas • Chico Riva

Pandeiro • Zeca Barreto