ДЕЗУД

Densa estreia com álbum gravado ao vivo em casa e transforma urgência emocional em potência sonora

Trio de Araraquara lança “Músicas De Garagem Gravadas Dentro De Casa”, um disco cru, direto e sem retoques, que mistura pós-punk, rock alternativo e angústias contemporâneas.

Formada em 2024 em Araraquara (SP), a Densa surge do encontro entre diferentes gerações e trajetórias musicais que convergem em um ponto comum: a necessidade de criar. O trio — Ananda (voz e baixo), Guedes (guitarra) e Péricles (bateria) — lança no dia 20 de março de 2026 seu primeiro álbum, “Músicas De Garagem Gravadas Dentro De Casa", um trabalho que dispensa excessos de produção para capturar algo mais raro: a banda como ela realmente soa.

Gravado integralmente ao vivo na casa do baterista, o disco nasceu quase por acaso. A ideia inicial era registrar demos para viabilizar uma futura gravação em estúdio. Mas o resultado direto e honesto falou mais alto. Sem overdubs, sem regravações e sem interferências externas, o álbum apresenta sete faixas executadas pelos três músicos simultaneamente — um registro fiel da dinâmica e da intensidade do grupo.

Produzido pela própria banda ao longo de um ano e meio de encontros semanais, o trabalho carrega a assinatura de quem construiu cada detalhe no tempo e na convivência. A gravação contou com apoio técnico de William Zaharanski, enquanto a mixagem e masterização ficaram por conta de Dre Guines — etapa que potencializou o que já estava lá: um “sonzão” nascido de recursos simples e escolhas certeiras.

Musicalmente, a Densa transita entre atmosferas melancólicas herdadas do pop dos anos 1980 e 1990, a urgência do pós-punk e a acessibilidade melódica do rock alternativo dos anos 2000. O resultado é uma sonoridade intensa, contida e emocionalmente carregada. As influências refletem a diversidade geracional do trio: vão de referências como The Cure e Hayley Williams até ecos de Morphine e Portishead — tudo filtrado por uma identidade própria em construção.

Densa estreia com álbum gravado ao vivo em casa e transforma urgência emocional em potência sonora

As letras mergulham em temas profundamente contemporâneos: angústia, deslocamento, ansiedade e a sensação de não pertencimento que marca a experiência de muitos jovens adultos hoje. Mais do que um conceito fechado, o álbum funciona como um espaço de elaboração — um registro de sentimentos latentes que encontraram forma no encontro entre os três músicos.

Esse encontro, aliás, é um dos pontos centrais da Densa. O grupo nasce a partir de uma formação inicial maior que se transforma naturalmente em trio. Ananda assume também o baixo, e a partir daí a banda encontra sua linguagem. Com experiências que vão de projetos autorais a tributos e grandes turnês internacionais — como no caso de Péricles, que já dividiu palcos ao redor do mundo com Liniker —, a Densa se estabelece não como promessa, mas como um projeto maduro desde o início.

Sem apostar em singles ou estratégias fragmentadas, o trio opta por apresentar o álbum como uma obra completa. Ainda assim, faixas como “Medo” e “Tanto Tempo” se destacam como possíveis portas de entrada para o universo da banda. Já “Além da Fresta” ganhou um primeiro registro audiovisual com imagens do show de pré-lançamento.

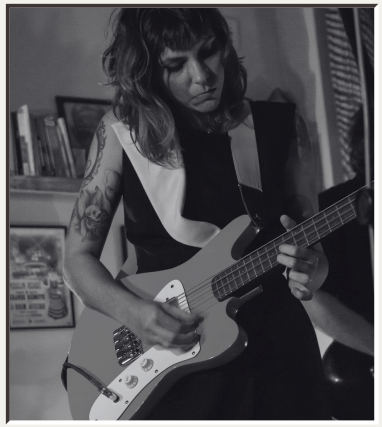
Com passagem por festivais como Dinos Rock Fest (Uberaba/MG) e Boca Rock (Araraquara/SP), a banda agora direciona seus esforços para levar o disco aos palcos e ampliar seu alcance. Ainda em início de trajetória nas plataformas digitais, a Densa aposta na força do trabalho e na conexão genuína com o público.

Mais do que um cartão de visitas, “Músicas De Garagem Gravadas Dentro De Casa” é um manifesto silencioso: um disco feito por quem já entendeu que fazer música vai além de expectativas externas. É sobre insistir, experimentar e, acima de tudo, existir.



Péricles, baterista, sociólogo e psicanalista.
Começou na música com a banda MACABRA e ao longo de seu percurso tocou também com nomes como Liniker e os Caramelows, Isla Cogumelo, Dimas o Bandido, Stereoitenta, entre outras.
Já se apresentou com artistas como Elza Soares, Luedji Luna, Josyara, Lucas Estrela e Criolo, além de ter dividido o mesmo palco que Ziggy Marley, Salif Keita, Mulatu Astatke e outros.
Atualmente toca com as bandas Caramelows, Densa e ATR.

@pericles.zuanon



Ananda, compositora, vocalista e baixista.
Destaca-se pela versatilidade musical, como cantora e instrumentista, começou a se apresentar profissionalmente em 2017. No ano de 2019 ganhou o "Prêmio Nelson Seixas" e produziu seu primeiro álbum. Conta com um histórico de mais 1000 shows em mais de 40 cidades, além de 30 músicas autorais lançadas. A artista também se apresentou no Allianz Park para mais de 35k pessoas em 2022 no projeto "Rockin'1000"; foi convidada pelo Domingo Espetacular (Record) para falar sobre a influência de Erasmo Carlos na sua carreira.
Atualmente toca nas bandas Densa, Brand New Eyes e Pink Lee. Além de seus projetos solo.

@anandanoinsta



Guedes, guitarrista e compositor.
Sua atuação musical transita principalmente pelo Rock Alternativo e Pós-Punk, com foco na criação de ambiências e frases marcantes, valorizando a construção e narrativa do som e da canção, em vez de mera exibição técnica.
Integrou diversas bandas, a maioria autorais, apresentando-se em eventos e festivais em diferentes regiões do Brasil. Também produz trilhas sonoras diversas, para curtas-metragens, jogos, exposições e instalações hipermidiáticas.
É formado em Imagem e Som pela Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), com ênfase em Som e Hipermídia.

@denialguedes





@densarinos

MÚSICAS DE GARAGEM GRAVADAS DENTRO DE CASA (2026)

Ouça Densa no Youtube

Ouça Densa no Spotify

Ouça Densa no iTunes

Ouça Densa no Deezer

Ouça Densa no Amazon



ALÉM DA FRESTA - DENSA